МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії
_____ М. Луцький
«22» 03 2021 р.

Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
на освітній ступінь **«Бакалавр»** зі скороченим терміном навчання
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»

Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»
Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»
ОП: «Технології електронних мультимедійних видань»

Програму рекомендовано
кафедрою комп'ютерних
мультимедійних технологій
Протокол № 8 від 02.03.2021

СМЯ НАУ ПФВ 15.01.07 (09) –02 –2021

ВСТУП

Мета фахового вступного випробування — визначення рівня знань з комплексу професійно-орієнтованих дисциплін і передбачає визначення рівня знань за напрямами професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм).

Фахове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді **теоретичних питань та практичного завдання на основі теоретичних питань.**

Фахове вступне випробування проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**90 хв.**)

Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ ПИТАНЬ

з дисциплін,
які виносяться на фахове вступне випробування
на освітній ступінь **«Бакалавр»** зі скороченим терміном навчання
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»

1. ІНФОРМАТИКА

1. Проаналізувати принцип відкритої архітектури. Навести структуру системного блоку.
2. Охарактеризувати основні види запам'ятовуючих пристроїв сучасного ПК.
3. Навести та проаналізувати загальну класифікацію програмного забезпечення.
4. Проаналізувати призначення та типові характеристики відеокарти, звукової карти сучасного ПК.
5. Проаналізувати складові системного програмного забезпечення.
6. Проаналізувати функціональне призначення струменевих принтерів. Навести принцип дії.
7. Проаналізуйте структуру фізичних та логічних дисків, головний загрузочний запис диску.
8. Проаналізувати текстовий і графічний режим роботи моніторів.
9. Проаналізувати властивості позиційних систем числення. Навести приклади.

10. Проаналізувати функціональне призначення та навести принцип дії ксероксів.
11. Проаналізувати складові прикладного програмного забезпечення.
12. Проаналізувати процес форматування дисків. Навести приклади програмного забезпечення для нізкорівневого форматування дисків..
13. Проаналізувати функціональне призначення та навести принцип дії лазерних й Led - принтерів.
14. Проаналізувати складові настільних видавничих систем.
15. Проаналізувати функціональне призначення та навести принцип дії сканерів

2. ТЕОРІЯ КОЛЬОРУ

1. Охарактеризуйте поняття колір.
2. Опишіть основні характеристики кольору.
3. Визначте особливості адитивного синтезу кольору.
4. Охарактеризуйте види адитивного синтезу кольору.
5. Визначте особливості субтрактивного синтезу кольору.
6. Охарактеризуйте колірну модель RGB.
7. Охарактеризуйте фізіологічні основи сприйняття кольору.
8. Охарактеризуйте колірні моделі CMY та CMYK.
9. Охарактеризуйте специфіку перцептивних колірних моделей.
10. Охарактеризуйте колірну модель Lab.
11. Визначте основні характеристики джерел випромінювання.
12. Опишіть головні проблеми роботи з кольором у поліграфічному процесі.
13. Опишіть основні прилади інструментального вимірювання кольорів.
14. Визначте призначення колірних профілів графічних пристроїв.
15. Охарактеризуйте процес кольороподілу зображень у поліграфії.

3. ДРУКАРСЬКІ І ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ ІНФОРМАЦІЇ

1. Наведіть класифікацію електронних видань.
2. Наведіть класифікацію друкованих видань.
3. Визначте основні елементи матеріальної конструкції книги.
4. Охарактеризуйте поняття книга.
5. Визначте відмінні риси журнальних видань.
6. Опишіть змістову структуру книги.
7. Визначте відмінні риси газетних видань.
8. Охарактеризуйте текстову інформацію як складову друкованих видань.
9. Охарактеризуйте образотворчу інформацію як складову друкованих видань.

10. Охарактеризуйте аудіовізуальну інформацію як складову електронних видань.
11. Опишіть основні способи складання аркушів паперу.
12. Охарактеризуйте апарат електронного видання.
13. Визначте специфіку мультимедійних видань.
14. Визначте специфіку аудіовізуальних видань.
15. Охарактеризуйте формати електронних видань.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до фахового вступного випробування

ІНФОРМАТИКА

Основна :

1. Шибицька Н.М. Інформатика. Видавничо-поліграфічні виробництва.: навч. посіб./ МОНУ– К. : НАУ, 2014. –
2. Шибицький В.П., Шибицька Н.М та ін. Обчислювальна техніка і програмування. / Навчальний посібник. - К.: КМУЦА. 1998 - 184с.
3. Дибкова Л. М. Інформатика і комп'ютерна техніка: навч. посібн. /МОН. – 3-є вид., допов. – К. : Академвидав, 2011.

Додаткова:

1. Комп'ютерна техніка та інформаційні технології: Навч. посіб. — 2-ге вид.Рекомендовано МОН / Козловський А.В., Паночишин Ю.М. — К., 2012.
2. Інформатика: Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології: Підручник для студентів вищих навчальних закладів / За ред. О.І.Пушкаря. – К. : Видавничий центр „Академія", серія „Альма-матер",
3. Злобін Г.Г. Архітектура та апаратне забезпечення ПЕОМ: Навч. пос./ Г.Г.Злобін,Р.Є.Рикалюк.- К.: Каравела, 2006.
4. Інформатика та комп'ютерна техніка: Навч.-метод. посібник для самост. вивч. дисц./Д.О.Рзаєв, О.Д.Шарапов, В.М.Ігнатенко, Л.М.Дибкова.- К.: КНЕУ, 2006

ТЕОРІЯ КОЛЬОРУ

Основна :

1. Шевченко ВЕ Теорія кольору: текст лекції / В. Шевченко. – К. : Інститут журналістики, 2012. – 60 с.
2. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве. – Минск, Беларусь, 2002.
3. Печенюк Т. Кольорознавство. – К.: Грані-Т, 2009. – 192 с.

Додаткова :

1. Маргулис, Д. Препресс-ресурсы. Практическое руководство по допечатным процессам. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с.
2. Цветовые модели. [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://masters.donntu.org/2006/fvti/poltava/library/article6.htm
3. Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting Real World Color Management, 2e, 2004. — 582 p.

ДРУКАРСЬКІ І ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ ІНФОРМАЦІЇ

Основна :

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX-перша третина XX ст.): навч.посібник/ Зелінська Н.В., ред. – Львів: Світ, 2003. – 612 с.
2. Гавенко С. Конструкція книги / С. Гавенко, Л. Кулік, М. Мартинюк. — Львів: Фенікс, 1999. — 134 с.
3. Сава В.І. Основи техніки творення книги: Навч. посіб. – Л.: Каменяр, 2000. – 136 с.

Додаткова :

1. ДСТУ 3017:2015. Інформація та документація. Видання. Основні види. Терміни та визначення понять. — На заміну ДСТУ 3017–95; чинний від 2016—07—01.
2. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. — Вперше; чинний від 2010—07—01.
3. ДСТУ 8344:2015. Інформація та документація. Видання. Основні елементи. Терміни та визначення понять. — Вперше (зі скасуванням ДСТУ 3018—95); чинний від 2017—07—01.
4. Електронні видання [Текст]: довід./ Уклад. Т.Ю. Киричок. – К. :НТУУ «КПІ»,2010. – 400 с.

Програму розробили:

Завідувач кафедри _____ С. М. Лобода

Доцент _____ Н.М. Шибицька

Доцент _____ С.М. Денисенко

ЗРАЗОК
білету фахового вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Ю. Волошин

Освітній ступінь: Бакалавр
Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»
Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»
ОП: «Технології електронних мультимедійних видань»

Фахове вступне випробування
Білет № **1**

Завдання 1. Проаналізувати текстовий і графічний режим роботи моніторів.
Завдання 2. Охарактеризуйте поняття колір.
Завдання 3. Наведіть класифікацію електронних видань.

Схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій
(Протокол № 8 від 02.03.2021)

Завідувач кафедри _____ С.М. Лобода

РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	70
Виконання завдання № 2	70
Виконання завдання № 3	60
Усього	**200**

Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах		**Пояснення**	
100-200	**180-200**	**Відмінно** (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	150-179	**Добре** (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	100-149	**Задовільно** (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-99		**Вступне випробування не складено**	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	ПК.	22.03.21.	Зозуля С.Б.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайом-лення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо-ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				