МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
_____ М.Тунький
«22» 03 2021 р.

Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
за освітньою програмою підготовки фахівців з вищою освітою
освітнього ступеня **«Магістр»**

Галузь знань: 06 «Журналістика та інформація»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
ОП: «Журналістика»

Програму рекомендовано
кафедрою журналістики
Протокол № 4 від 11.03.2021

СМЯ НАУ ПФВ 15.01.04 (20) – 01 – 2021

ВСТУП

Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань за напрямами професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовні знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Фахове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді **теоретичних питань.**

Фахове вступне випробування проводиться упродовж **2-х** академічних годин.

Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ

з дисциплін,
які виносяться на фахове вступне випробування
за освітньою програмою підготовки фахівців з вищою освітою
освітнього ступеня «Магістр»

1. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

1. Охарактеризувати журналістський твір як єдність задуму, теми, концепції, ідеї.
2. Визначити зміст поняття «інформація в журналістиці».
3. Визначити джерела отримання інформації.
4. Охарактеризувати публіцистику як вид журналістської творчості.
5. Визначити функції журналістики.
6. Здійснити порівняльний аналіз теоретичних підходів до проблеми функцій журналістики.
7. Визначити зміст поняття «принципи журналістики».
8. Визначити зміст поняття «оперативність як складова журналістської майстерності».
9. Визначити зміст поняття «компетентність як складова журналістської майстерності».
10. Визначити зміст поняття «тема журналістського твору». Окреслити процес вибору теми.
11. Визначити зміст поняття «концепція журналістського твору».
12. Охарактеризувати поняття «журналістської майстерності».
13. Дати загальну характеристику журналістської майстерності.

14. Охарактеризувати складові журналістської майстерності.
15. Розглянути специфіку спостереження і спілкування в журналістиці, визначити психологічний аспект.

2. ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ

1. Окреслити систему журналістських жанрів, визначити її загальну конфігурацію.
2. Розглянути лід як складову журналістського твору, його функції та різновиди.
3. Охарактеризувати інформаційні жанри журналістики, окреслити вимоги до інформаційних матеріалів.
4. Визначити методику роботи журналіста над матеріалами інформаційних жанрів.
5. Окреслити мову і стиль інформаційних жанрів (лексичний склад, синтаксичні конструкції, використання абревіатур, цитат тощо).
6. Дослідити місце аналітичних матеріалів у жанровій системі журналістики: загальна характеристика, типологічні ознаки.
7. Розглянути методику роботи журналіста над матеріалами аналітичних жанрів. Дослідити процес використання прийомів дедукції, індукції, аналогії.
8. Розглянути кореспонденцію як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітичної групи, її види.
9. Розглянути статтю як провідний жанр аналітичної журналістики. Окреслити види статей, особливості роботи над ними.
10. Розглянути коментар як аналітичний жанр журналістики, його специфіку, вимоги до роботи коментатора в газеті, на радіо, телебаченні.
11. Розглянути рецензію, її типологізацію в журналістиці, специфіку, визначальні риси, жанрові вимоги.
12. Визначити огляд як аналітичний жанр журналістики, вимоги до роботи оглядача в газеті, на радіо й телебаченні.
13. Визначити роль і місце відкритого листа в системі аналітичних жанрів, особливості епістолярної журналістики.
14. Охарактеризувати художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі журналістики.
15. Визначити нарис як художньо-публіцистичний жанр журналістики. Розглянути види нарисів, вимоги до них, мовностилістичну характеристику.

3. ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА

1. Взаємодія Інтернет та традиційних ЗМІ.
2. Поняття про конвергентний ньюзрум.

3. Характеристика українського інтернет-простору.
4. Інтернет як феномен культури.
5. Пошук і опрацювання інформації в інтернет-журналістиці.
6. Використання інформаційних ресурсів інтернету.
7. Бази даних. Безкоштовні та платні бази даних.
8. Пошукові системи. Їх основні види.
9. Пошук за ключовими словами.
10. Пошукова система Twitter, її властивості.
11. Платформа для створення соціальних мереж Ning.com.
12. Значення гіперпосилань для інтернет-публікацій.
13. Правила їх створення.
14. Обробка і структурування інформаційного змісту.
15. Поняття про юзабіліті.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до фахового випробування

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

Основна:

1. Владимиров В. М. / Вступ до спеціальності «Журналістика»: навч. посіб. / В. Владимиров – К.: 2018. – 218 с.
2. Михайлин І. Л. / Основи журналістики / І. Л. Михайлин – К.: ЦУЛ, 2019. – 496 с.
3. Ботнер Ю. А. / Журналістська майстерність / Ю. А. Ботнер – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2017. – 232с.
4. Здоровега В. Й. / Теорія і методика журналістської творчості: підручник / В. Й. Здоровега. — 3 вид., перероб. і допов. — Л, : ПАІС, 2008. — 268 с.
5. Безсмертний В. / Українська журналістика / В. Безсмертний. – К.: Ліра – К, 2019. – 200 с.

Додаткова:

1. Капелюшний А. О. / Телебачення прямого ефіру: практика мовлення, типові помилки: навч. посіб. – Львів: ПАІС, 2011, – 324 с.
2. Лизанчук В.В. / Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
3. Історія України : довідник / упоряд. С. Крупчан [та ін.]. – [5-те вид., перероб. і доп.] – К.: 2010. – 325 с.
4. Королько В. Г., Некрасова О. В. / Зв'язки з громадськістю: наукові основи, методика, практика. / В. Королько В., Некрасова О. – К.: 2011. – 329 с.

5.Чевозерова Г. В. / Основы теории журналистики. / Г. В. Чевозерова. – М.: Юрайт, 2016. – 329 с.

ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ

Основна:

1. Владимиров В. М. / Вступ до спеціальності «Журналістика»: навч. посіб. / В. Владимиров – К.: 2018. – 218 с.
2. Михайлин І. Л. / Основи журналістики / І. Л. Михайлин – К.: ЦУЛ, 2019. – 496 с.
3. Ботнер Ю. А. / Журналістська майстерність / Ю. А. Ботнер – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2017. – 232с
4. Гриценко О. / Основи теорії журналістської діяльності / Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. – К.: 2012. – 312 с.
5. Назаренко Г.І. / Інформаційні жанри журналістики: навч. посіб. / Г. Назаренко – К.: 2010. – 154 с.

Додаткова:

1.Чевозерова Г. В. / Основы теории журналистики. / Г. В. Чевозерова. – М.: Юрайт, 2016. – 329 с.
2. Ботнер Ю. А. / Журналістська майстерність / Ю. А. Ботнер – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2017. – 232с.
3. Здоровега В. Й. / Теорія і методика журналістської творчості: підручник / В. Й. Здоровега. — 3 вид., перероб. і допов. — Л, : ПАІС, 2008. — 268 с.
4. Лизанчук В.В. / Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
5.Чевозерова Г. В. / Основы теории журналистики. / Г. В. Чевозерова. – М.: Юрайт, 2016. – 329 с.

ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА

Основна:

1. Михайлин І. Л. / Основи журналістики / І. Л. Михайлин – К.: ЦУЛ, 2019. – 496 с.
2. Крейґ Р. / Інтернет-журналістика: робота журналіста і редактора у нових ЗМІ. / Р. Крейг – К.: 2007. – 238 с.
3. Здоровега В. / Теорія і методика журналістської творчості: підруч. / В. Зоровега – Львів: 2004. – 267 с.
4. Потятиник Б. / Інтернет-журналістика: навч. посіб. / Борис Потятинник – Л.: 2010. – 244 с.

5. Досенко А., Погребняк І. / Інтернет-журналістика: комунікативні маркери / Анжеліка Досенко, Інга Погребняк – К.: Центр навчальної літератури, 2020. – 184 с.

Додаткова:

1. Амзин А. / Новостная интернет-журналистика / Александр Амазин – М.: Аспект Пресс, 2011. – 317 с.
2. Баламаева С., Лукина М. / Как новые медиа изменили журналистику 2012 – 2016 гг. / С. Баламаева, М. Лукина – М.: Гуманитарный университет, 2016. – 264 с.
3. Чабаненко М.В. / Інтернет-ЗМІ як складова частина системи засобів масової інформації України / М. Чабаненко – Харків, 2011. – 246 с.
4. Чабаненко М.В. Модель Інтернет-видання як складової одиниці системи ЗМІ [Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Dtr_sk/2010_2/ files/ SC210_20.pdf
5. Вейлер К. Сетевые СМИ – другая журналистика? [Электронный ресурс] К. Вейлер, Р. И. Маурер // Медиаспрут : [сайт]. – Режим доступа : http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/online/webjour.shtml.

Програму розробили:

Професор В.І.Шульгіна

Доцент О.Є.Васьківська

ЗРАЗОК
білету фахового вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Ю.Волошин

Освітній ступінь: Магістр
Галузь знань: 06 «Журналістика та інформація»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
ОП: «Журналістика»

Фахове вступне випробування
Білет № **1**

Завдання 1. Визначити зміст поняття «тема журналістського твору». Окреслити процес вибору теми.

Завдання 2. Поясніть поняття: «онлайнова журналістика», «інтернет- журналістика», «мережева журналістика», «веб-журналістика».

Завдання 3. Охарактеризувати художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі журналістики.

Схвалено на засіданні кафедри журналістики
(Протокол № 4 від 11.03.2021)

Завідувач кафедри _____ В.М.Васильченко

РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	70
Виконання завдання № 2	70
Виконання завдання № 3	60
Усього	**200**

Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах		**Пояснення**	
100-200	**180-200**	**Відмінно** (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	150-179	**Добре** (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	100-149	**Задовільно** (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-99		**Вступне випробування не складено**	

Визначення ОІР вступника на навчання за освітньою програмою підготовки фахівців з вищою освітою ОС «Магістр»

№ пор.	Назва рейтингу	Кількість балів (max)	Порядок визначення рейтингу
1.	Академічний рейтинг **(АР)**	**10**	Визначається за оцінками підсумкової зведеної відомості або Додатку до диплому бакалавра (спеціаліста) за 100-бальною шкалою із подальшим переведенням у 10-бальну шкалу
2.	Фаховий рейтинг **(ФР)**	**200**	Визначається за 200-бальною шкалою за підсумками фахового вступного випробування
3.	Рейтинг творчих та професійних досягнень **(РТПД)**	**10**	Визначається за 10-бальною шкалою за оцінкою творчих та професійних досягнень
4.	Рейтинг з іноземної мови **(РІМ)**	**200**	Визначається за 200-бальною шкалою за підсумками вступного екзамену з іноземної мови
5.	Особистий інтегральний рейтинг вступника **(ОІР)**	**420**	**ОІР = АР + ФР + РТПД + РІМ**

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕИТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	ПК	22.03.21	Зозуля С.В.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайом-лення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо-ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				